**Réécriture et Citations**

*Créer en regardant les autres, faire la même chose d’une autre manière***Définition :** •Reprise d’un thème, d’un sujet, d’un motif  
 •A travers le temps  
 •A travers l’espace  
 •Dans le même espace-temps  
 •Reconnaissable  
  
**/!\ Citer mais pas Copier** : la copie peut être valorisée comme esthétique et comme nécessité. Autant dans le monde Égyptien, Byzantin, Asiatique ou dans le Moyen-Âge.  
  
Icones Byzantines : représentation identiques pdt des siècles, image sacrée, incarnée. -> Présence divine dans l’image. C’est une codification, couleurs/regards.  
  
**Pourquoi choisir le même motif/sujet ?**->Rendre homme, se confronter aux illustres prédécesseurs, se mesurer sur un même sujet : compétition, travailler ensemble sur les même sujets, par intérêt pour le motif, pour parodier/se moquer, admiration de cette façon de faire (néoclassicisme).  
  
**Pastiche** : reprise littéraire, cultural d’une œuvre. A la manière de…. (pas de volonté de parodie)  
Au contraire la **parodie** : volonté satirique, de se moquer, de rire.  
  
Exemple : Christ en croix d’un clown crucifié ?